

**COMMON**  
**STORIES**  
COMMON  
LAB 2024

# Um percurso artístico partilhado

Lisboa, Portugal | Maputo, Moçambique | Bobigny, França | Bruxelas, Bélgica

**Data limite - 10 de dezembro de 2023, 23h UTC**

Procuramos 8 artistas que criem projetos na área do teatro, dança e performance, para fazer parte do Common LAB 2024. Neste laboratório itinerante de 8 semanas propõe-se experimentar práticas, coletivas e individuais, para a partilha de conhecimento e desenvolvimento de pesquisas artísticas, com o objetivo de ampliar as narrativas Europeias multi- ou interculturais.

## **Common LAB – um programa do projeto Common Stories**

Common Lab 2024 faz parte de [Common Stories](#), um projeto que junta organizações de artes performativas, artistas e públicos para abordar as noções dinâmicas de identidade e diversidade, numa sociedade europeia em transformação.

A construção de identidade é baseada e fortalecida por histórias e experiências. As histórias dão conta de quem somos e de quem procuramos ser, questionam e desafiam a forma como nos vemos e de como vemos outras pessoas. Acreditamos que a diversidade de histórias e a multiplicidade de perspectivas permitem um entendimento mais preciso e justo dos contextos políticos, culturais e dos desafios sociais que enfrentamos para a criação de entendimentos partilhados nas sociedades europeias – caracterizadas pela sua volatilidade, incerteza, complexidade, ambiguidade e simultaneamente em busca de justiça social.

Historicamente, as sociedades europeias têm sido construídas sobre desigualdades que precisam de ser abordadas. O sector cultural, concretamente e simbolicamente, está enredado em tensões e lógicas coloniais e patriarcais. No contexto das artes performativas, os lugares de poder, de decisão, de programação e os recursos estão maioritariamente nas mãos de homens brancos, de classe média alta. Simultaneamente, artistas e pessoas de diferentes contextos culturais, sociais, de género e diversidade funcional continuam sub representadas, no palco e fora dele, especialmente em lugares de decisão e de liderança.

O projeto Common Stories irá promover práticas artísticas e conteúdos que possam contribuir para um contexto profissional que acolhe e escuta vozes e perspectivas múltiplas.

Common Stories é um projeto desenvolvido pela Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, MC93, Bobigny (FR), pelo Teatro Nacional Wallonie-Bruxelles, Bruxelas (BE), pelo Alkantara e Culturgest, Lisboa (PT), africologneFestival, Colónia (DE) e Riksteatern, Estocolmo (SE); em parceria com TR Warszawa, Varsóvia (PL), Orient Productions – DCAF Festival, Cairo (EG), CulturArte, Maputo (MZ) e Les Récréâtrales, Ouagadougou (BF); cofinanciado pelo programa Europa Criativa.

## Common LABs

Vamos propor três Common LABs, um por ano, entre 2023 e 2025. Iremos selecionar oito artistas para cada edição do Common LAB. Cada Common LAB inclui quatro módulos, de duas semanas cada, em quatro cidades diferentes, incluindo uma cidade não Europeia, **para um período total de oito semanas.**

Onde	Quando	Acolhido por
Lisboa, Portugal	17-10 de junho	Alkantara
Maputo, Moçambique	2-15 de setembro	CulturArte
Bobigny, França	14-27 de outubro	MC93
Bruxelas, Bélgica	28 de outubro a 10 de novembro	Théâtre National Wallonie-Bruxelles

Ao longo do programa Common LAB vamos dar particular atenção aos seguintes assuntos:

- Práticas artísticas e histórias sub representadas ou ausentes nas nossas instituições.
- A importância da diversidade de linguagens, estéticas e representatividade.

A próxima candidatura, para o Common LAB 2025, será lançada em setembro de 2024.

**O Common LAB irá providenciar oportunidades para que artistas, a selecionar através desta candidatura, possam:**

1. **Partilhar, trocar e aprender, através de um programa de atividades que inclui:**
  - **Palestras e conversas** com pessoas convidadas
  - **Workshops e masterclasses** - em práticas/técnicas artísticas, em relação com o contexto específico de cada laboratório e com o trabalho de artistas a selecionar através desta call

- **Sessões práticas sobre estatuto de artista e contexto profissional** - sobre direitos de autor, financiamento de projetos, contratos, acesso a redes internacionais, etc
  - **Visitas às cidades e encontros com diferentes pessoas** - com equipas das organizações de acolhimento; mentorias artísticas convidadas, comunidades artísticas, ativistas; artistas em residência nos programas das organizações de acolhimento
  - **Eventos artísticos** da programação das organizações de acolhimento e/ou das cidades onde os LABs acontecem.
2. **Trabalhar num projeto individual** através de sessões individuais e coletivas de trabalho com mentoria artística convidada. Serão ainda reservados momentos de trabalho com autonomia total.
3. **Partilhar o seu projeto em processo**  
No último módulo do Common LAB, será pedido que artistas partilhem os seus projetos numa sessão pública, direcionada para profissionais e para as direções artísticas dos parceiros Common Stories. Esta apresentação será preparada ao longo do programa do Common Lab, com feedback da mentoria artística.

Os conteúdos deste programa serão desenhados de acordo com o perfil e interesses das pessoas a selecionar nesta candidatura. A maior parte das atividades serão em inglês. Tradução para/de Inglês poderá ser providenciada em algumas atividades, de acordo com as necessidades.

#### **O que oferecemos:**

- Um programa de atividades
- Apoio financeiro (80€/dia de residência)
- Viagens e alojamento

#### **Quem pode candidatar-se?**

Artistas individuais que:

- **Abordem noções dinâmicas de multi- ou interculturalidade numa sociedade Europeia em transformação, tanto a nível profissional como a nível pessoal**
- Tenham uma prática profissional nas artes performativas - dança, teatro ou performance

- Tenham interesse em pesquisar e apresentar um projeto em formato de pitching (independentemente do número de pessoas necessárias para a execução do projeto - que pode ser um solo, peça de grupo ou outro formato)
- Residam e trabalhem na Europa
- Tenham um bom domínio da língua inglesa
- Tenham disponibilidade total para participar em todas as atividades calendarizadas

Só artistas individuais, que propõem o projeto, podem candidatar-se. Candidaturas por grupos de artistas não serão consideradas, uma vez que o Common LAB só poderá suportar os custos de uma pessoa por projeto.

Encorajamos a candidatura de artistas de todas as etnias, culturas, nacionalidades, funcionalidades diversas, sexos, identidade e expressão de género, idade e contextos socioeconómicos.

### **Como será feita a seleção das candidaturas?**

As candidaturas serão avaliadas por Panaíbra Gabriel Canda (CulturArte), Carla Nobre Sousa e David Cabecinha (Alkantara), Pierre Thys e Valérie Martino (Théâtre National Wallonie-Brussels), e Hortense Archambault e Virginie Dupray (MC93). Na avaliação serão considerados os projetos anteriormente desenvolvidos pelas pessoas candidatas e o projeto que gostariam de pesquisar no contexto deste programa.

Como parte do processo, as candidaturas serão discutidas com duas pessoas que prestam consultoria ao Common Stories. A partir da análise das candidaturas a consultoria fará recomendações para garantir diversidade dentro do grupo e sobre a relevância e a qualidade das propostas artísticas a selecionar.

Uma seleção de artistas será convidada a participar numa entrevista entre de 20 minutos entre **15 e 19 de janeiro de 2024**. Os resultados finais serão anunciados por email a **26 de janeiro de 2024**.

Todas as pessoas serão informadas do resultado da sua candidatura, quer sejam selecionadas ou não. Não será possível darmos retorno individual sobre cada candidatura. Todas as candidaturas serão cuidadosamente avaliadas mas não podemos aceitar recurso das decisões que anunciarmos.

## Como te podes candidatar?

Preenche o formulário de candidatura que encontras [aqui](#) até às 23h (hora de Portugal) no dia 10 de dezembro de 2024.

O formulário de candidatura apenas está disponível em Inglês e recomendamos que submetas a tua candidatura nessa língua. No entanto, também aceitamos formulários preenchidos em Alemão, Francês, Polaco, Português e Sueco.

## Estas são as informações que te serão pedidas no formulário:

1. Nome
2. País de residência
3. Idade
4. Género (Masculino / Feminino / Outro, por favor especifica)
5. Que pronomes devemos utilizar para nos referirmos a ti? (Ele/Ela/Elu/Outro, por favor especifica)
6. Área(s) de trabalho (Teatro/Dança/Performance/Outro)
7. Apresenta brevemente o projeto que gostarias de pesquisar e apresentar em formato pitching no Common LAB. (Máx. 3000 caracteres)
8. Apresenta brevemente o teu percurso artístico e trabalhos anteriores. (Máx. 6000 caracteres)
9. Por favor partilha alguma informação sobre o teu percurso, tendo em conta os valores do projeto Common Stories. (Máx. 3000 caracteres)
10. Quais as tuas motivações para te candidatures e o que esperas deste programa? (Máx. 2500 caracteres)
11. Confirmas a tua disponibilidade total para participar Common LAB nas datas propostas?
12. Por favor faz upload de documentos .pdf para:
  - CV
  - Apresentação artística do projeto que gostarias de pesquisar no contexto do Common LAB
  - Documentação de trabalhos anteriores, incluindo links para vídeos, site e redes sociais
13. Por favor usa este campo para acrescentar informação sobre a tua situação, pessoal ou profissional, que seja importante termos em consideração para que possas participar.

## SECÇÃO PARA AUTO-IDENTIFICAÇÃO (OPCIONAL)

Nesta secção podes escolher auto-identificar-te como membro de um grupo sistemicamente marginalizado, no contexto cultural europeu (incluindo, mas não limitado a, grupos com base no género - identidade e/ou expressão -, raça, etnia, contexto socioeconómico e diversidade funcional). Podes ainda escolher descrever essa identidade.

Esta secção pretende ajudar-nos a estimar a diversidade no conjunto de candidaturas e fazem parte do nosso compromisso para aumentar a diversidade de artistas e projetos presentes nas nossas organizações culturais.

14. Auto-identificas-te como membro de algum grupo sistemicamente marginalizado? (opcional) (Sim / Não)
15. Declaração de auto-identificação – Se sim, e se quiseres acrescentar mais informação, por favor descreve essa identidade. (Máx 1000 caracteres)

**Se em algum momento tiveres alguma questão sobre esta candidatura, por favor entra em contacto com Nouria Tirou [n.tirou@mc93.com](mailto:n.tirou@mc93.com) (em Inglês ou Francês).**



Co-funded by  
the European Union



ALKANTARA

